



Beleidsplan

PODIUM
HET KOELHUIS

2023-2027

Maart 2023

Het Koelhuis is een ontwerp van architect J.G. Wattjes. Het gebouw is kenmerkend voor de 'Amsterdamse School', een bouwstijl die in de jaren 1910 tot 1940 populair was. Het gebouw heeft een aantal originele onderdelen, zoals dikke houten isolatiedeuren, bijzondere trapleuningen, oude glazen bouwstenen ('Brique Falconnier') en weegschalen.

INHOUDSOPGAVE

Inleiding

Podium Het Koelhuis

Doelstellingen

Statuten

Bestuur

Besluitvorming

Bestuursvergaderingen

Bestuurstaken

Vermogen

Werkplan



De Bont en Botertoer, van oud Koelhuis naar kunst, boerderij, en landgoed

INLEIDING

In 1920 bouwde de Nederlandsche Coöperatieve Zuivelverkoop Centrale in Zutphen een koelhuis, om er de zomerboter van de aangesloten fabriek te bewaren. Zo kon men 's winters een hogere prijs vragen. In 1923 werd De Landbouw opgericht, waardoor de weg vrij kwam om ook klanten te trekken die vlees, gevogelte, eieren en fruit wilden koelen. Na de bouw van een modern koel- en vrieshuis aan de overzijde van de Parkstraat werd het pand in 2005 gesloten.

Vervolgens kocht de gemeente het complex. Het stond geruime tijd leeg. Het complex werd gekraakt, vernield en beklad. In de eerste helft van 2011 werd gestart met het 'geschikt' maken van het casco voor herontwikkeling. In het kader van de ontwikkeling van het gebied 'Noorderhaven' besloot de gemeente Zutphen het Koelhuis te verkopen aan een partij met ideeën en lef, om het gebouw een nieuw leven te geven. Het gebouw werd halverwege 2012 verkocht aan Mieke van Tilburg en Bert Hoogeveen. Zij startten direct met het opknappen van het gebouw en met het openen van de gesloten gevels, om zo letterlijk verbinding met de omgeving te maken. Vanaf december 2012 is Het Koelhuis een inspirerende plek voor uiteenlopende evenementen. De missie van de eigenaren is om Het Koelhuis duurzaam te ontsluiten en haar te verbinden met en te betrekken bij haar omgeving.

Rondom het Koelhuis ontplooit Stichting Podium Het Koelhuis haar activiteiten. Die sluiten naadloos aan bij deze inspirerende plek, zijn historie en bij de nieuwe bestemming. Stichting Podium Het Koelhuis wil door het programmeren van culturele, wetenschappelijke en maatschappelijke activiteiten, Het Koelhuis steunen in zijn ontwikkeling tot een letterlijk en figuurlijk Handelshuis. Een Handelshuis dat een (inter)nationaal en regionaal knooppunt zal zijn voor uitwisselingen tussen mensen en ideeën. Maar ook een spraakmakend Handelshuis waar altijd weer iets bijzonders te halen en te brengen valt! Inspirerend voor de inwoners van Zutphen en een trekker van bezoekers naar Zutphen.



PODIUM HET KOELHUIS

De stichting: Podium Het Koelhuis zet zich in om Het Koelhuis te verrijken met kunst, cultuur en innovatieve impulsen. Dat gebeurt via initiatieven, projecten en programma's met (beeldend) kunstenaars, musici, technici, wetenschappers en maatschappelijke groepen.

De stichting heeft geen winstoogmerk, zoals blijkt uit artikel 2.3 van de statuten en uit de feitelijke werkzaamheden. De met activiteiten behaalde opbrengsten komen ten goede aan de doelstellingen. Hiervoor worden middelen vergaard in de vorm van euro's, producten en diensten. De stichting heeft een ANBI-C status en is op 4 december 2014 opgericht. Na enkele wisselingen in het bestuur, is er vanaf najaar 2016 actief gestart met activiteiten.

Het adres van stichting Podium Het Koelhuis is: Coenensparkstraat 1, 7202 AN Zutphen. De instelling voldoet aan haar publicatieplicht door middel van de website www.stichtinghetkoelhuis.nl.



DOELSTELLINGEN

De in de statuten verankerde doelstellingen zijn:

1. Het ondersteunen van Het Koelhuis in zijn ontwikkeling tot letterlijk en figuurlijk Handelshuis:
 - a. Een (inter)nationaal knooppunt voor uitwisselingen tussen mensen en ideeën;
 - b. Spraakmakende plek waar altijd weer iets bijzonders te halen en te brengen valt.
2. Het ontwikkelen van initiatieven, projecten en programma's met (beeldend) kunstenaars, musici, technici, wetenschappers en maatschappelijke groepen om Het Koelhuis te verrijken met kunst, cultuur en innovatieve impulsen.
3. Het immateriële en materiële erfgoed van het gebouw "Het Koelhuis" als goed huisvader te beheren, Het Koelhuis een toekomst te geven die past in de lokale tot internationale, culturele en maatschappelijke ontwikkelingen en bij de actuele eisen die het initiatief 'Het Koelhuis' met zich meebrengt.
4. Het programmeren van sportieve, educatieve, culturele en maatschappelijke activiteiten in en bij Het Koelhuis.
5. Het duurzaam verbinden en ontsluiten van Het Koelhuis met zijn omgeving door initiatieven, programma's en projecten op het gebied van landschap, ruimte en maatschappij te ontwikkelen.

STATUTEN

De statuten van de stichting zijn zo eenvoudig en ruim mogelijk opgesteld, binnen de kaders van een algemeen nut beogende instelling. Voor de dagelijkse gang van zaken wordt een huishoudelijk reglement opgesteld. Dit reglement mag niet in strijd zijn met de statuten.

BESTUUR

De stichting heeft een bestuur dat bestaat uit minstens drie leden. Bestuursleden worden voor vier jaar benoemd en zijn na aftreden weer herbenoembaar. Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun bestuurlijke werkzaamheden. Wel kunnen zij een onkostenvergoeding vragen. Met onkosten wordt bedoeld reis-, verblijfs-, telefoon- en kantoorkosten. Hieraan is een maximum gesteld van € 500 per persoon per jaar.

Het bestuurslidmaatschap eindigt door overlijden van een bestuurslid, het bereiken van het tijdstip van aftreden, bij verlies van het vrije beheer over zijn vermogen, bij schriftelijke ontslagneming, ongevraagd ontslag of bij ontslag op grond van artikel 298, Boek 2, van het Burgerlijk Wetboek: "als een bestuurslid iets doet of nalaat in strijd met de bepalingen van de wet of van de statuten, dan wel zich schuldig maakt aan wanbeheer."

Momenteel bestaat het bestuur van de Stichting Het Koelhuis uit drie leden. Onderling zijn de functies verdeeld. Het bestuur is gekozen op basis van competentie, inzet, staat van dienst en betrokkenheid bij de doelen van de Stichting. De huidige bestuursleden werken op persoonlijke titel mee.



Nicky Struijker Boudier (Voorzitter)

Nicky is samen met Guido van Leeuwen eigenaar van Buro Boudier, een communicatiebureau voor strategie en uitvoering. Zij studeerde enkele jaren Kunstgeschiedenis en heeft een passie voor ruimtelijke ontwikkelingen en maatschappelijke betrokkenheid.



Lajos Bax (Inhoud, programmering)

Teamleider Cumela Opleiding & Training | Mediation
| Coaching



Tom van Beurden (Secretaris, externe contacten, vrijwilligers)

Bestuurlijk vrijwilliger, kwartiermaker, procesbegeleider en doener.



Paul Vendeville (Peningmeester)

Freelance procesbegeleiding en financiën projecten uitgeverijen. Vrijwilliger schuldhulpmaatje en enthousiast betrokken bij lokale projecten.

Dit Podium kan alleen maar floreren dankzij het grote aantal betrokken vrijwilligers dat actief aan onze stichting verbonden is. Zij (bege)leiden zelf (onderdelen) van de evenementen of programma-onderdelen.

BESLUITVORMING

Ieder bestuurslid heeft één stem. Besluiten worden bij meerderheid genomen en zijn geldig als een meerderheid van de bestuursleden aanwezig is, dan wel vertegenwoordigd is of gelegenheid heeft gehad schriftelijk of via e-mail een stem te uiten. Een bestuurslid kan slechts voor één ander als gevolmachtigde optreden. Een unaniem besluit dient genomen te worden bij een statutenwijziging, het ontbinden van de stichting, het vervreemden van onroerend goed en het aangaan van leningen of borgstellingen waaraan de stichting zich hoofdelijk of als mede-schuldenaar verbindt.

BESTUURSVERGADERINGEN

Volgens de statuten wordt er ieder kwartaal minstens één vergadering gehouden. In de praktijk is dat: zo vaak als nodig en bij intensieve programmeringen veel vaker. Van de vergaderingen worden actie- en besluitenlijsten gemaakt die vervolgens in een volgende bestuursvergadering worden vastgesteld.

BESTUURSTAKEN

Het bestuur ziet toe op en stuurt aan op:

- Een onafhankelijke stichting;
- De uitvoering van het cultureel-maatschappelijk en wetenschappelijke programma;
- De werving van het vermogen en de besteding daarvan;
- Het aangaan en naleven van contractuele verplichtingen;
- Een oneven aantal bestuursleden.

Jaarlijks wordt een jaarrekening worden opgesteld. Het boekjaar loopt gelijk aan een kalenderjaar.

VERMOGEN

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door subsidies en donaties, bijdragen van bezoekers, schenkingen, erfstellingen en legaten, rente en alle andere verkrijgingen en baten. Niemand mag over het vermogen van de stichting beschikken als ware het zijn of haar eigen vermogen. Er worden alleen verplichtingen aangegaan, waar een dekking tegenover staat. Minstens één keer per kwartaal worden inkomsten en uitgaven door het bestuur gecontroleerd.

Daarnaast ziet het bestuur toe op de fondsenwerving en wervingsacties.

In het geval dat er bij (onverhoopte) beëindiging van de stichting een positief resultaat overblijft, worden de baten besteed ten behoeve van een stichting met een soortgelijke doelstelling.

WERKPLAN

Inleiding

De stichting ervaart, gezien de geopolitieke ontwikkelingen en maatschappelijke gevolgen daarvan, de noodzaak om cultuur en maatschappelijke doelen aan elkaar te verbinden. De werkzaamheden richten zich dan ook op zowel maatschappelijke onderwerpen die aandacht behoeven, als op culturele. Bij culturele programmering kijken we hoe een link te maken is maatschappelijke onderwerpen en vice versa. De speerpunten voor de komende jaren worden hieronder kort beschreven.

Speerpunten 2023-2027

Zondagmiddagen

We programmeren in Het Koelhuis op zondagen regelmatig muziek. Het kan gaan om piano- en kamermuziek. Maar ook willen we een podium bieden aan een jong publiek. Denk aan – voor een nieuwe generatie – opnieuw een singer songwriters contest, jazz, pop en het betrekken van professionele musici die hun kennis overdragen aan jongeren.

Maatschappelijke thema's

Er is wereldwijd oorlog en armoede en er zijn natuurrampen. Maar ook dichtbij huis is veel armoede en de kloof tussen arm en rijk is in Zutphen groot. Jongeren hebben nadeel ondervonden van de periode waarin het Coronavirus rondging. We willen graag op het grensvlak van cultuur en sociale thema's actief zijn.

Het kan gaan over dialogen over maatschappelijke issues met het doel begrip voor verschillende perspectieven en standpunten. Denk aan dialoogavonden, live podcasts, media-café's. Het kan ook gaan om groepen met weinig financiële mogelijkheden toch toegang bieden tot muziek en kennis. Zoals samen muziek maken of masterclasses.

Met deze mix kunnen we mogelijk ook bijdragen aan beleid van de gemeente Zutphen en provincie Gelderland. Hiervoor gaan we in gesprek met bestuurders.



Benefietconcert voor Oekraïne met Oleg Lysenko

Samenwerking met andere culturele en maatschappelijke instellingen

We onderzoeken de potentie van de samenwerking met de Hanzehof. Waarbij we als middenzaal in de programmering een functie kunnen vervullen. Maar ook dichters en toneelspelers die optreden kunnen koppelen aan onze eigen (maatschappelijke) thema's.

Culturele programmering

We organiseren programmering op twee vlakken: muziek in combinatie met tekst, en festivals.

Denk in het eerste geval aan spoken word, jongeren en rap, bijvoorbeeld gekoppeld aan de vrijdagavonden.

Bij festivals gaat het om bijdragen van vrijwilligers aan Festival Oeverloos, een verticaal festival door het gebruiken van de verdiepingen van Het Koelhuis. Maar ook verbinding met bestaande Festivals in Zutphen (Beethoven, cello).

Hanze en historie

Het Koelhuis heeft van oorsprong verbindingen met landbouw, de stad en het ommeland. We organiseren in het Hanzejaar een WILD-route. Deelnemers gaan met een gids langs betekenisvolle plekken in de Zutphense geschiedenis. Daar worden ze verrast worden door theatrale en muzikale verhalen.

Kostendekking

Om ons Podium zo toegankelijk mogelijk te maken, willen we de eventuele toegangsprijzen geen belemmering laten zijn om een grote en diverse groepen bezoekers uit alle lagen van bevolking te kunnen ontvangen. Concreet betekent dit we bij ieder in te plannen programmaonderdeel – ook prijstechnisch - kijken hoe een divers publiek toegang kan krijgen.

Programmering 2023

De speerpunten worden elkaar concreet gemaakt in een programmering en activiteitenkalender.