

Via Utrechtse stationstrap naar het nieuwe dakpaviljoen van Het Koelhuis in Zutphen

Een stalen trap uit het Utrechtse station. Meubilair van het stationsrestaurant uit Amersfoort. Het Koelhuis in Zutphen zit midden in een transformatie en hergebruikt spullen waar ze maar kan.

Gert Kramer 15-01-2020



Eigenaren Mieke van Tilburg en Bert Hoogeveen willen het stoere, industriële karakter van het monumentale koelhuis De Landbouw op het industrieterrein Noorderhaven behouden. Om dat te bereiken, kiezen zij onder andere voor hergebruik van passende materialen.

Hoe kwamen jullie aan de Utrechtse stationstrap?

Mieke van Tilburg: „Die werd te koop aangeboden op Marktplaats.nl, ik weet niet meer precies door wie. We waren op zoek en zagen de metalen trap die qua maatvoering paste tussen onze derde verdieping en het dak. De trap is in onderdelen aangeleverd en door een daarin gespecialiseerd bedrijf passend gemaakt. De trap werd de toegang naar de machinekamer van de nieuwe lift op het dak.”

In oktober viel jullie oog op meubilair van het Amersfoortse stationsrestaurant Perron 4/5 volgens Tollius. Was het eenvoudig om dat naar Het Koelhuis te krijgen?

„Nou nee, dat had nogal wat voeten in de aarde. We moesten daarvoor een speciale vergunning aanvragen bij ProRail en konden de spullen uit veiligheidsoverwegingen alleen 's nachts tussen één en zes ophalen. Dat was een nacht dat er geen treinen reden. Bert is met een groepje Koelhuis-medewerkers in een paar busjes plus een aanhanger naar het station in Amersfoort gereden. Daar hebben ze het spul ingeladen en vervolgens naar Zutphen gebracht.”

“Het creëren van een dakpaviljoen is een complexe klus, onder andere met het oog op vergunningen en veiligheid”.

Mieke van Tilburg, Mede-eigenaar Het Koelhuis Zutphen

Kozen jullie bewust voor stationsspullen? Het Koelhuis ligt direct achter het Zutphense station...

„Nee, dat was nooit onze opzet. Het is wel een mooie bijkomstigheid dat die spullen goed in onze omgeving passen. We zochten naar dingen die ons aanspreken en toevallig komen die onder meer uit stations.”

Nu hebben jullie plannen voor een dakpaviljoen. Kiezen jullie bij de inrichting daarvan ook voor hergebruik?

„Dat hoeft niet specifiek. Het creëren van een dakpaviljoen is een complexe klus, onder andere met het oog op vergunningen en veiligheid. Het paviljoen wordt de laatste schakel in een langer traject. We werken van beneden naar boven. We willen als eerste van onze kelder een evenementenruimte maken, onder andere voor wat stevigere muziek. Vervolgens willen we in pandig een tweede trappenhuis realiseren dat doorloopt tot aan het dak. Daarna is de inrichting van het dakpaviljoen aan de beurt. We zijn nu bezig met het definitieve ontwerp met de daarbij behorende vergunningen.”

Hoe moet het paviljoen eruitzien?

„Deels open, deels overdekt, met een daktuin erbij. In de zomer kan er in het zonnetje worden gegeten en gedronken. Een dakpaviljoen vergt een zorgvuldige planning en voorbereiding. Het valt nog niet te zeggen wanneer we dat precies kunnen realiseren.”

Mieke van Tilburg en Bert Hoogeveen op dé trap in Het Koelhuis: met boven de nieuwe trap en onder de originele trap. © Rob Voss

