

# Derde laag van Het Koelhuis in Zutphen wordt gepimpt

Het Koelhuis in Zutphen wordt laag voor laag gepimpt tot een evenementenlocatie. Deze week begonnen de werkzaamheden aan de derde verdieping. Die moet worden omgetoverd tot een middelgrote zaal voor zang, dans, kunst, muziek en zakenmeetings. „Een dergelijke zaal mist Zutphen nog, wij gaan dat gat vullen”, zegt Mieke van Tilburg, algemeen directeur van Het Koelhuis.

Gert Kramer 1 apr. 2019

Het stof is letterlijk net neergedaald op de derde verdieping, als de werklui er voor deze dag mee stoppen. De grote ruimte is net volledig gezandstraald om teer- en kurkresten te verwijderen en oogt nog tamelijk desolaat. Maar dat gaat snel veranderen, bezweert Bert Hoogeveen, de creatief directeur van Het Koelhuis. „De galm zal verdwijnen, we gaan zorgen voor een prima akoestiek. En er komt infraroodverwarming in deze ruimte.”

## Renovatie

Van Tilburg en Hoogeveen kochten Het Koelhuis zeven jaar geleden voor het (symbolische) bedrag van 777 euro en 77 eurocent. Sindsdien werd het industriële pand in stappen opgeknapt. De laatste renovatie was in 2016 en 2017, toen de buitenkant van het pand en het dak werden gerestaureerd. Van Tilburg: „Nu creëren we op de derde verdieping een middenzaal, geschikt voor maximaal 400 personen. Zutphen heeft nog niet dit formaat zaal. Je hebt grote zalen, zoals de Hanzehof, en kleine locaties zoals Luxor of diverse kroegen. Een middenzaal mist in Zutphen en wij vullen dat gat graag.”



Algemeen directeur Mieke van Tilburg en creatief directeur Bert Hoogeveen op de derde verdieping van Het Koelhuis. © Arjan Gotink

## Zakenlieden

Op de derde etage kunnen theatergezelschappen terecht (voor zogeheten 'vlakkevloerproducties'), muzikanten, kunstenaars. Maar ook zakenlieden, voor bijvoorbeeld een congres of andere meeting. Van Tilburg: „Een voordeel van onze derde verdieping is het ontbreken van pilaren. Zo kan die ruimte heel makkelijk en snel worden ingericht. Er is nog wel wat werk te doen, op het gebied van brandveiligheid. En er moeten nooduitgangen komen. We denken dat we op de derde etage over een maand of twee de voorzieningen er in hebben.”

## Voorstellingen

Theatergroep Woest Oost gaf in februari zes voorstellingen op de derde Koelhuis-verdieping. Van Tilburg: „We hadden daarvoor speciaal een evenementenvergunning en die voorstellingen waren voor ons een mooi testmoment. De reeks werd een succes en dat gaf ons een boost om de ruimte helemaal op te knappen.” Hoogeveen: „We houden de ruimte casco, zoals-ie is. Met natuurlijk alle benodigde voorzieningen op het gebied van geluid, klimaat en veiligheid. Een podium kunnen we indien gewenst huren. Maar we kunnen er ook een kleed neerleggen waarop acts hun ding kunnen doen.”

## Veel karakter

Zo is Het Koelhuis bijna de industriële evenementenlocatie die het wil zijn. Hoogeveen: „We hebben allemaal ruimtes met veel karakter. Met de toevoeging van de derde etage krijgen we nog meer een mooie culturele smeltkroes. En we kunnen nog meer evenementen organiseren die aantrekkingskracht hebben in de wijde regio.” Van Tilburg: „Wij noemen onszelf dé industriële evenementenlocatie van het oosten. En dat krijgt steeds meer vorm.”